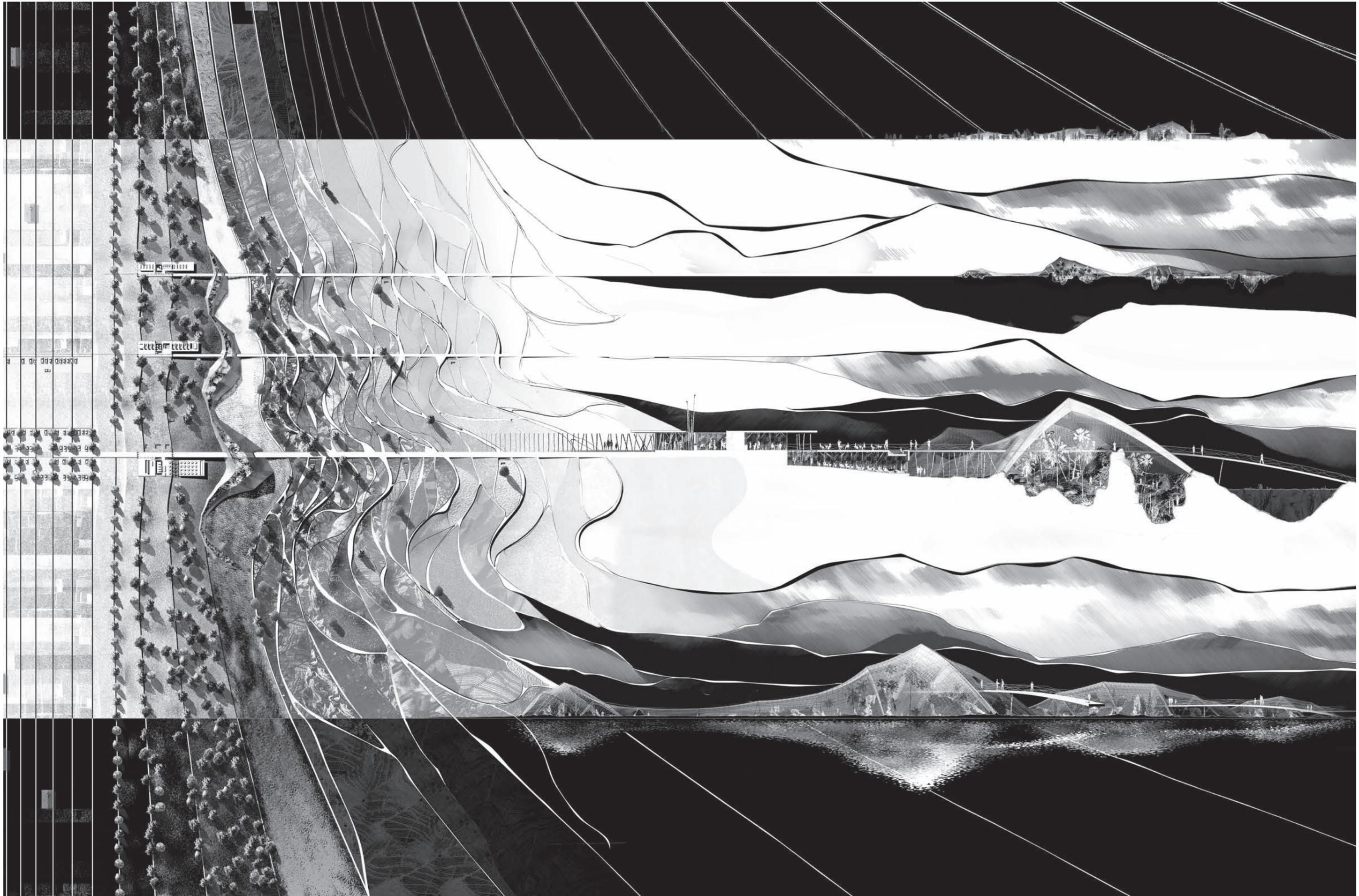


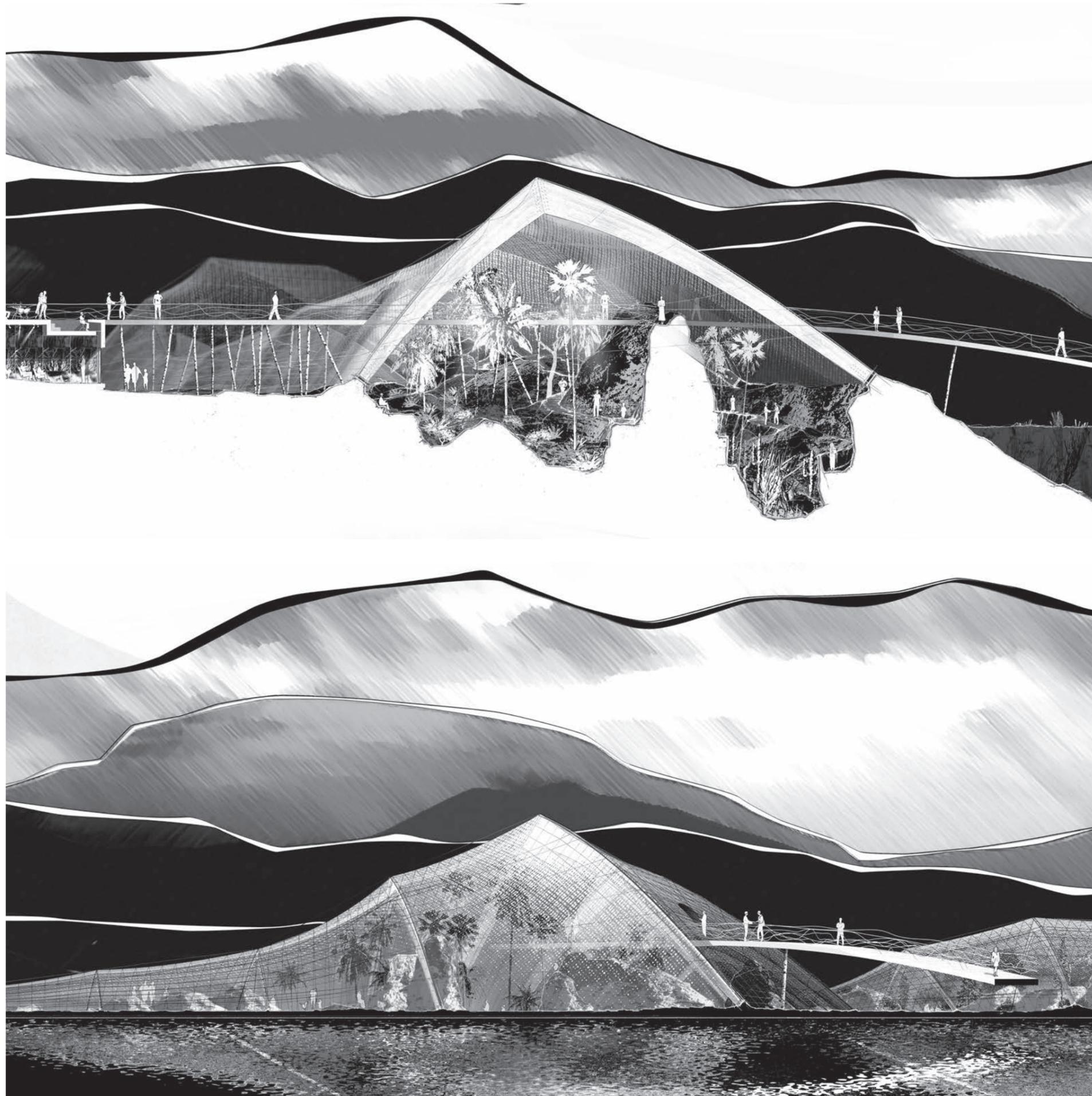
# NYMPHES & NYMPHÉAS

CONSTRUCTION D'UN JARDIN BOTANIQUE & DE SERRES ORGANIQUES / GRAND PRIX D'ARCHITECTURE DE L'ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS



# NYMPHES & NYMPHÉAS

CONSTRUCTION D'UN JARDIN BOTANIQUE & DE SERRES ORGANIQUES / GRAND PRIX D'ARCHITECTURE DE L'ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS



/// MAÎTRISE D'OEUVRE ///

Romain VIAULT > Architecte - Mandataire

/// MAÎTRISE D'OUVRAGE ///

Institut de France / Académie des Beaux-arts

/// CALENDRIER ///

2001 > Premier prix à l'unanimité / Grand prix d'architecture de l'Académie des Beaux-arts & Prix Charles Abella

/// DESCRIPTION ///

Serres / Bibliothèque / Photothèque / Amphithéâtre / Jardin à thèmes

/// MARCHÉ ///

Concours d'idées

/// ENVIRONNEMENT ///

Façade double peau > Confort hygrothermique / Verrière photovoltaïque > Gestion de l'énergie

/// PRÉSENTATION ///

Sujet proposé : «Un jardin botanique destiné à faire découvrir le monde des plantes, la diversité de la nature et la gestion durable des ressources naturelles». Le projet présente un jardin botanique à thèmes et des serres organiques, translucides et protectrices évoquant des nymphes. Il se développe à mi-chemin entre l'urbain et le paysager, entre le minéral et le végétal, entre la ligne droite et la ligne sinueuse. La morphologie des serres s'inspire de celle des chrysalides. Ces deux enveloppes ont en effet cette même fonction de protéger une nature en pleine évolution, en créant un milieu favorable à leur croissance. Les serres organiques et translucides serpentent le long d'une rivière tandis que les jardins se propagent vers l'Est, telle une onde.

/// PUBLICATION ///

«AMC» N°117

/// EXPOSITION ///

Institut de France (Paris)