

# POSTNATURA

CONCEPTION & RÉALISATION D'UNE ŒUVRE ÉPHÉMÈRE / FALLA EXPÉRIMENTALE / 1ER PRIX «INGÉNIOSETÉ & GRÂCE» > VALENCE - ESPAGNE



# POSTNATURA

CONCEPTION & RÉALISATION D'UNE ŒUVRE ÉPHÉMÈRE / FALLA EXPÉRIMENTALE / 1ER PRIX «INGÉNIOSITÉ & GRÂCE» > VALENCE - ESPAGNE



# POSTNATURA

CONCEPTION & RÉALISATION D'UNE ŒUVRE ÉPHÉMÈRE / FALLA EXPÉRIMENTALE / 1ER PRIX «INGÉNIOSITÉ & GRÂCE» > VALENCE - ESPAGNE



# POSTNATURA

CONCEPTION & RÉALISATION D'UNE ŒUVRE ÉPHÉMÈRE / FALLA EXPÉRIMENTALE / 1ER PRIX «INGÉNIOUSITÉ & GRÂCE» > VALENCE - ESPAGNE



/// MAÎTRISE D'ŒUVRE ///  
Romain VIAULT / ARCHITECTE(S)  
Xavier LAUMAIN / ARAE

/// MAÎTRISE D'OUVRAGE ///  
Fallas / Patrimoine culturel immatériel de l'humanité

/// CALENDRIER ///  
2017 > Conception & Réalisation

/// DESCRIPTION ///  
Arbre prêt-à-monter de 6 m de haut composé de Y en bois de plusieurs dimensions.

/// MARCHÉ ///  
Conception & Réalisation d'une œuvre éphémère

/// SURFACE ///  
30 m<sup>2</sup>

/// COÛT ///  
5 500 € HT

/// ENVIRONNEMENT ///  
Message véhiculé par l'œuvre  
Embrassement noble (bois)

/// PRÉSENTATION ///  
Postnatura nous projette dans un avenir incertain, où l'Homme n'a pas su préserver son environnement, épuisant et détruisant les ressources naturelles par la surconsommation et la pollution. La nature n'est donc plus qu'un souvenir, et se voit désormais produite artificiellement, en série et en masse, à l'image de cet arbre industrialisé. Pour créer Postnatura, tout le processus de travail a été volontairement systématisé : la création, la production et la construction. Les ramifications de l'arbre ont été rationalisées et standardisées, se construisant à partir d'un seul élément de forme -Y-. Ainsi, la répétition en chaîne de cette pièce essentielle, selon une suite géométrique et proportionnelle, produit un kit qui, une fois assemblé, symbolise la fragilité de la Nature, et les dangers des dérives de notre société.

/// DISTINCTION ///  
1er Prix «Ingéniosité et Grâce» + 4ème prix «Fallas expérimentales» + Prix National d'Architecture Éphémère «Emporia»

/// PUBLICATION ///  
«Chroniques d'architecture» + «Ambassade de France» + «lepetitjournal.com» + «El Hype»  
+ «Culturplaza»