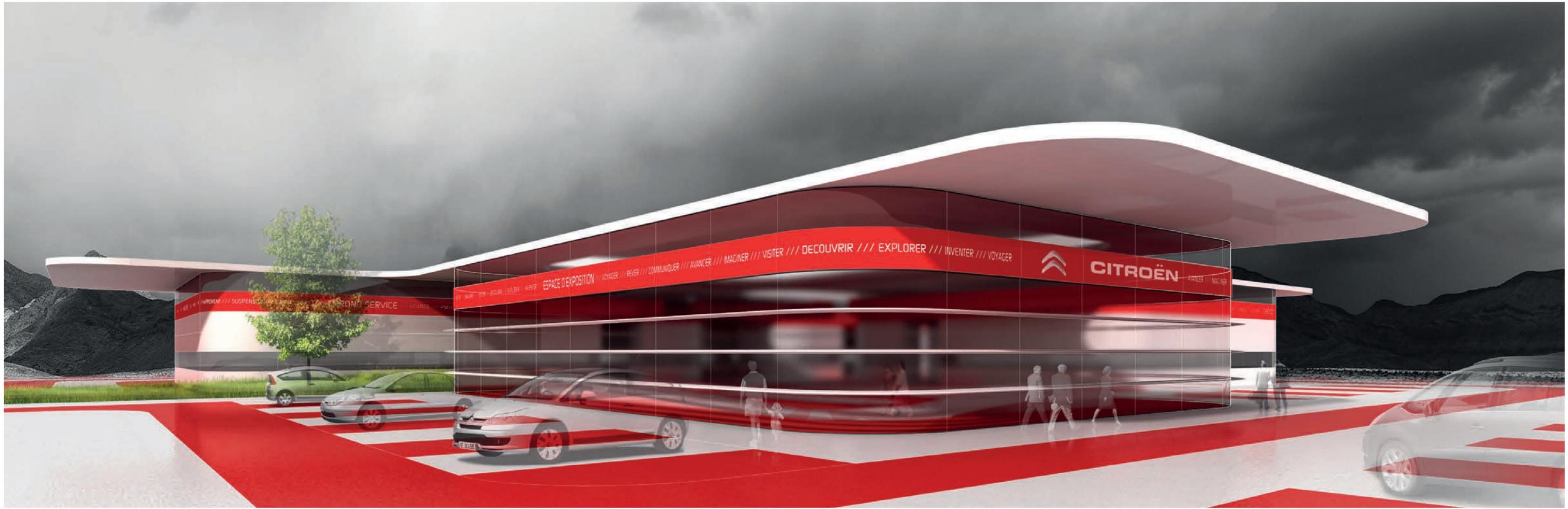


LES CIRCUITS DYNAMIQUES

CONSTRUCTION & RESTRUCTURATION DES CONCESSIONS AUTOMOBILES CITROËN



LES CIRCUITS DYNAMIQUES

CONSTRUCTION & RESTRUCTURATION DES CONCESSIONS AUTOMOBILES CITROËN



/// MAÎTRISE D'OEUVRE ///

Romain VIAULT > Architecte - Mandataire

/// MAÎTRISE D'OUVRAGE ///

Citroën PSA / LANDOR > Strategic brand consulting and design - Mandaté pour l'organisation du concours

/// CALENDRIER ///

2009 > Études / Réalisation de concessions-pilotes par LANDOR & architectes partenaires de Citroën

/// DESCRIPTION ///

Espace d'exposition véhicules neufs et occasions / Livraison / Bureaux / Ateliers réparation

/// MARCHÉ ///

Études

/// SURFACE ///

Variable (selon concession)

/// COÛT ///

Variable (selon concession)

/// ENVIRONNEMENT ///

Brise soleil et auvent > Confort thermique et visuel / Puits canadien + verrière photovoltaïque > Gestion de l'énergie

/// PRÉSENTATION ///

Exprimer la mobilité : Les «circuits dynamiques» tracés au sol matérialisent les flux véhicule et piéton. Les éléments architecturaux filants (ruban signalétique, bandeau vitré, brise-soleil, rive toiture, ...) renforce l'expression de mobilité et de fluidité. Au sein de l'espace d'exposition, le «défilé de voitures» met en scène les automobiles de manière cinématique.

Respecter l'environnement : Des pare-soleil se déploient et la toiture se prolonge en auvent afin de contrôler les apports solaires. Des puits canadiens, dont la prise d'air est assurée par les totems, tempèrent l'air neuf. Des cellules photovoltaïques intégrées à la verrière produisent de l'électricité.

S'adapter aux contextes et besoins multiples : Le globalocal est une charte (Global) permettant une grande liberté d'adaptation (Local). Au cœur du projet, «l'espace de liberté» s'adapte aux besoins locaux : il se prête aux manifestations culturelles, aux expositions de jouets Citroën, aux événements promotionnels.

/// PUBLICATION ///

«100 International Awarded Competition Projects» - Ed. Hu Jiasi